

KUNST IM PARLAMENT

Casino

MATTHIAS KOEPEL



Dieses Gemälde entstand 1997 als modifizierte Replik nach dem Wandbild im Goldenen Saal des Rathauses Schöneberg für das Casino des Preußischen Landtags.

Senatsmannschaft vor dem Gropiusbau 1987

165 x 220 cm
Öl auf Leinwand, 1997
Foto: Matthias Koeppel

Auf dem Gelände des ehemaligen Gestapo-Hauptquartiers (Prinz-Albrecht-Palais) sind die dargestellten Personen auf einem Schutthügel zu sehen. Im Hintergrund befindet sich der Martin-Gropius-Bau, das ehemalige Kunstgewerbemuseum, das den Namen seines Architekten trägt und seit der Wiedereröffnung 1981 vor allem für Sonderausstellungen genutzt wird.

Hinter der Mauer (im ehemaligen Ost-Teil Berlins) befindet sich das Gebäude des ehemaligen Preußischen Landtags, heute Sitz des Abgeordnetenhauses von Berlin, und rechts daneben – ebenfalls hinter der Mauer – ist das ehemalige Reichsluftfahrtministerium, das heutige Bundesministerium der Finanzen, zu erkennen.

Auf der linken Bildseite im Vordergrund ist der damalige Regierende Bürgermeister von Berlin, Eberhard Diepgen (CDU), zu sehen. Im Hintergrund von links nach rechts stehen die damaligen Senatoren Georg Wittwer (Senator für Bau- und Wohnungswesen, CDU), Ulf Fink (Senator für Gesundheit und Soziales, CDU), Elmar Pieroth (Senator für Wirtschaft und Arbeit, CDU), Dr. Günter Rexrodt (Senator für Finanzen, FDP), Dr. Hanna-Renate Laurien (Senatorin für Schulwesen, Berufsausbildung und Sport und Bürgermeisterin, CDU), Prof. Dr. Rupert Scholz (Senator für Justiz und Bundesangelegenheiten, CDU), Prof. Dr. George Turner (Senator für Wissenschaft und Forschung, CDU), Edmund Wronski (Senator für Verkehr und Betriebe, CDU). Mit dem Rücken zum Betrachter sind der damalige Pressesprecher des Senats, Staatssekretär Winfried Fest, ihm gegenüber mit roter Krawatte Prof. Dr. Jürgen Starnick (Senator für Stadtentwicklung und Umweltschutz, FDP), Cornelia

Schmalz-Jacobsen (Senatorin für Jugend und Familie, FDP), Dr. Volker Hassemer (Senator für Kulturelle Angelegenheiten, CDU) und Prof. Dr. Wilhelm Kewenig (Senator für Inneres, CDU) zu sehen.

Die Gruppe aus drei Personen in der Mitte des Bildes stellt Vertreter der damaligen Opposition dar, nämlich (von rechts nach links) Alexander Longolius mit Hund (stellvertretender Präsident des Abgeordnetenhauses, SPD), Harry Ristock (Abgeordneter, SPD) und Walter Momper (Vorsitzender der SPD-Fraktion im Abgeordnetenhaus). Der Igel zu Füßen des Regierenden Bürgermeisters symbolisiert die Alternative Liste. Ganz rechts, neben dem Dienstwagen Peter Rebsch (Präsident des Abgeordnetenhauses, CDU) und der Chef der Senatskanzlei Dr. Detlef Stronk. Ganz im Vordergrund ist ein junges Passantenpaar zu sehen, zu dem der älteste Sohn des Künstlers Kasimir und seine Freundin Elke Modell gestanden haben.

ART IN PARLIAMENT

Casino

MATTHIAS KOEPEL



This painting was done in 1997 for the dining hall of the Prussian State Parliament building as a modified reproduction of the mural in the Golden Hall of the Schöneberg Town Hall.

Members of the Senate in front of the Martin-Gropius-Bau in 1987

165 x 220 cm
Oil on canvas, 1997
Photo: Matthias Koeppel

The figures depicted are shown standing on a mound of rubble on the grounds of what was once the headquarters of the Gestapo (located in the old Prinz-Albrecht-Palais). Behind them is the Martin-Gropius-Bau, the former Museum of Applied Art, which was named after its architect and has been used mostly for special exhibitions since its reopening in 1981.

Behind the Berlin Wall (in the former eastern half of Berlin) is the building that was once home to the Prussian State Parliament, now the seat of the Berlin House of Representatives. To the right, also behind the Wall, we can see the former Reich Ministry of Aviation, which today houses the Federal Ministry of Finance.

Foregrounded on the left is the then Governing Mayor of Berlin, Eberhard Diepgen (Christian Democratic Party [CDU]). Behind him, from left to right, are the Senators who served with him: Georg Wittwer (Senator for Construction and Housing, CDU), Ulf Fink (Senator for Health and Social Services, CDU), Elmar Pieroth (Senator for Economics and Labor, CDU), Dr. Günter Rexrodt (Senator for Finance, Free Democratic Party [FDP]), Dr. Hanna-Renate Laurien (Mayor and Senator for Schools, Vocational Education, and Sports, CDU), Prof. Dr. Rupert Scholz (Senator for Justice and Federal Affairs, CDU), Prof. Dr. George Turner (Senator for Science and Research, CDU), and Edmund Wronski (Senator for Transportation and Public Enterprises, CDU). The then Senate Spokesman, Permanent Secretary Winfried Fest, has his back to the viewer; opposite him are Prof. Dr. Jürgen Starnick (Senator for Urban Development and Environmental Protection, FDP), wearing a red tie, Cornelia Schmalz-Jacobsen (Senator for Youth and Family, FDP), Dr. Vol-

ker Hassemer (Senator for Culture, CDU), and Prof. Dr. Wilhelm Kewenig (Senator for the Interior, CDU).

The group of three people at the center of the composition represents the opposition at the time: from right to left, Alexander Longolius with a dog (Deputy Speaker of the House of Representatives, Social Democratic Party [SPD]), Harry Ristock (Member of the House of Representatives, SPD), and Walter Momper (Chair of the SPD parliamentary group in the House of Representatives). The hedgehog at the feet of the Governing Mayor symbolizes the Alternative List (AL), which later became the Berlin branch of the Green Party. To the far right, next to the official car, are Peter Rebsch (Speaker of the House of Representatives, CDU) and the Head of the Senate Chancellery, Dr. Detlef Stronk. The half-length figures of two passersby, placed between the viewer and the main scene, were modeled on the artist's eldest son, Kasimir, and Kasimir's girlfriend Elke.